

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Спировский муниципальный округ

МОУ ООШ п. Красное Знамя

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом
совете

Протокол №1

от 31 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

_____ Образцова О.В.

Приказ № 72

от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Театральный»

(школьный театр «Волшебная маска»)

Составила:
Комазова В.Н.

Красное Знамя 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со статьей 12 п.7 Федерального закона «Об образовании РФ» и на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Данная программа кружка «Театральный» (школьного театра «Волшебная маска») реализует общекультурное направление. Театральная деятельность способствует всестороннему развитию личности, способной к самоопределению, саморазвитию и самореализации. Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Кукольный театр способствует всестороннему развитию личности ребёнка. Театр как сценический вид искусства соединяет все виды художественной деятельности, помогает создать систему комплексного гуманитарно-эстетического образования, в которой стираются границы между отдельными дисциплинами: литературой, окружающим миром, музыкой, изобразительным искусством. Работа над созданием спектакля объединена значимой для всех участников целью и направлена на конечный результат, где просматривается успех, как всего коллектива, так и каждого ребёнка отдельно.

Театральная деятельность, дающая простор воображению ребёнка, наполняет внутреннюю жизнь ребёнка особым смыслом, помогает вырабатывать определённое отношение к коллективу, выполнять самостоятельно простые и сложные задачи.

Творческая атмосфера способствует развитию индивидуальных способностей детей, помогает развивать межличностные отношения. Театральная деятельность даёт шанс на успех и удачу каждому ребёнку.

Программа рассчитана на 1 учебный год (68 часов, 2 часа в неделю) и предназначена для обучения детей 8 – 12 лет.

Цель курса:

- формирование навыков сотрудничества, творчества, коммуникативности, самореализации через постановку спектаклей.

Задачи курса:

Образовательные:

- формирование знаний о театральном искусстве,
 - умений ремонтировать куклы, изготавливать декорации,
 - навыков работать с куклой над ширмой.

Развивающие:

- развитие природных задатков и способностей ребенка;
- развитие интереса к чтению;
- развитие познавательного интереса к искусству;
- развитие активности, самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание умения работать сообща, согласовывать свои действия;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира.

Место проведения:

Занятия проводятся в учебном классе, на сцене, в зависимости от вида деятельности.

Форма занятий: театрализованные игры, беседы, репетиционные занятия, постановка этюдов, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские».

Виды деятельности: изготовление декораций, кукол, постановка спектаклей. Выступления на школьных праздниках, в детских садах.

Используемые методы: словесные, демонстративно-наглядные, практические, проблемно-поисковые.

Требования к уровню подготовки учащихся

Дети должны знать:

- что такое кукольный театр;
- какие бывают куклы;
- как управлять различными видами кукол;
- как создаются перчаточные куклы;
- как работать над спектаклем;
- создавать декорацию для различных спектаклей;
- правила поведения за ширмой;
- правила поведения в общественных местах;
- выразительные средства языка;

Дети должны уметь:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу и не связанных;

Планируемые результаты освоения курса

Предлагаемая программа позволяет организовать активную деятельность школьников, сформировать отношения сотворчества педагога и воспитанников, необходимость проявлять самостоятельность, инициативу и творчество.

За время обучения по данной программе обучающиеся приобретают следующие умения и навыки : умение объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение, поддерживать диалог с партнером, описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям. Итогом можно считать участие учеников в постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Курс ориентирован на достижение **личностных результатов**.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

В процессе обучения наградой за старание, служит радость от выступления перед публикой, мнение окружающих о спектакле. Причём важна не только оценка в целом, но и индивидуальная оценка каждого участника. После премьеры спектакля каждый ребёнок высказывает мнение о том, что у него получилось очень хорошо, а где ему ещё надо поработать.

Данная программа включена в общекультурное направление.

Участие в театрализации повышает мотивацию обучения. Помогает решению задач образовательной программы по литературному чтению. У детей повышается темп чтения, выразительность. Развивается художественный вкус. Использование различных театральных постановок закрепляет знания детей по правилам дорожного движения, экологии, русскому языку, окружающему миру.

Освоение курса предполагает, посещение коллективных занятий, посещение театра, выступления перед детьми и родителями.

Содержание программы:

№	Основные блоки	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Таинственные превращения	6	6	
3	Работа над выбранной для спектакля пьесой	20		20
4	Изготовление кукол и бутафории	32		32
5	Выбор для спектакля пьесы	4	4	
6	Показ пьесы детям	4		4
7	Ремонт кукол	1		1
Всего		68	11	57

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема Тема занятия	Кол – во часов	Планируемые календарные сроки	
			Планируе мые сроки	Фактически е сроки
1	Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями курса. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение правил по технике безопасности. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).	1		
2	Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Основы актёрского мастерства. Импровизация. Диалог. Монолог.	6		
3	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес педагогом. Беседа о прочитанном. Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении.	1		
4	Распределение ролей и чтение произведения учащихся. Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?	2		
5	Отработка чтения каждой роли. Репетиция за столом. Прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на	3		

	месте персонажа; подумать, как надо читать за “него” и почему именно так.			
6	Отработка чтения каждой роли. Репетиция за столом. (Учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонациями передавать настроение, чувства, персонажа).	3		
7 - 8	Отработка чтения каждой роли. Обучение работе над ширмой, за ширмой. Надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы. Проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков. Прodelать предложенные упражнения с каждым ребенком.	4		
9	Обучение работе над ширмой. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. Помощь друг другу в управлении куклами. Звуковое оформление спектакля.	4		
10	Генеральная репетиция пьесы. Отработка чтения каждой роли. Подготовка кукол и бутафории. Звуковое оформление спектакля.	1		
11	Показ пьесы детям.	1		
12	Выбор пьесы. Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Чтение по ролям за столом.	1		
13	Чтение по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.	2		
14	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	4		
15	Репетиция пьесы.	3		

	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.			
16	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. Помощь друг другу в управлении куклами.	1		
17	Генеральная репетиция. Звуковое оформление спектакля. Помощь друг другу в управлении куклами	1		
18	Показ пьесы детям.	1		
19	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение произведения учащихся. Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?	1		
20	Распределение роли и чтение произведения учащимися. Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?	1		
21	Отработка чтения каждой роли.	1		
22	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	4		
23	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединения действия куклы со словами своей роли.	3		
24	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. Помощь друг другу в управлении куклами.	1		
25	Генеральная репетиция. Музыкальное оформление.	1		

26	Показ пьесы детям.	1		
27	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы педагогом. Беседа о прочитанном.	1		
28	Распределение ролей, характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Определение места и времени.	1		
29	Чтение по ролям. Работа с куклой на ширме.	4		
30	Репетиция пьесы. Изготовление кукол и бутафории.	4		
31	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть. Распределение технических обязанностей.	3		
32	Генеральная репетиция. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. Помощь друг другу в управлении куклами. Звуковое оформление.	1		
33	Показ пьесы учащимся.	1		
34	Ремонт кукол. Подведение итогов года. Диагностика.	1		
	Всего	68		

Формы оценки:

Итоговый - выпуск спектакля, контроль над согласованностью коллективных действий.

Способы проверки ожидаемых результатов – школьные спектакли для учащихся начальных классов, родителей, для детей в детских садах.

Формы подведения итогов реализации -

школьные спектакли для учащихся начальных классов, родителей;

создание презентации «Кукольный театр в школе»;

награждение активных воспитанников кружка грамотами;

статья о работе кукольного кружка на школьном сайте.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить исполнять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; формировать навыки работы с перчаточной куклой, учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито).

Список литературы:

1. Еценко, В. Г. Кукольный театр в школе. – Новосибирск: Издательская компания «Лада», 2001
2. Караманенко, Т. Н. «Кукольный театр», М. «Вако», 2005.
3. Крутенкова, А. Д. Кукольный театр. – Волгоград: Учитель, 2009. – 200 с.
4. Лебединский, А. Театр в чемодане. – М.: Искусство, 1977.
5. Мирясова, В. И. Играем в театр. – М.: Гном-Пресс, 1999.
6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр,- М., Аркти.2003 г.,

Пособия для учащихся.

1. Начинаящим актёрам. ред.-сост. Л. И. Жук. – Минск: ООО «Красико-Принт», 2002.
1. Поляк, Л. Я. Театр сказок . – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Плотников, В. Куклы. «История в картинках». – Челябинск: Урал, 1996.

Перечень материально – технического обеспечения

Компьютерные средства:

Презентации. Компьютерные диски.

Технические средства обучения:

Доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

Магнитофон.

Учебно-практическое оборудование:

Перчаточные куклы.

Ширма.

Декорации к спектаклю.

